1. **Пояснительная записка.**

**Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20 «Красная шапочка» муниципального образования город – курорт Геленджик, (далее МДОУ д/с № 20), находится по адресу: 353482, Российская Федерация, Краснодарский край, г. Геленджик, с. Михайловский Перевал, ул. Школьная,7, тел./факс 8 (86141) 98 6 62, адрес электронной почты: [ds20gel@mail.ru](mailto:ds20gel@mail.ru). Основной вид деятельности МБДОУ д/с № 20 реализация основной общеобразовательной программы.

**Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОУ.**

**-** Конституция Российской Федерации,

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,

- Конвенция ООН по правам человека,

- Конвенция о правах ребенка, принятая ООН 20.11.1989г.,

- Декларация прав ребенка, принятая ООН 20.11.1959г.,

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 27.10.2011г. № 2562,

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13,

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20 «Красная шапочка» муниципального образования город-курорт Геленджик, утвержденным постановлением администрации муниципального образования город-курорт Геленджик от 30.06.2011г. № 1482, являющийся основным правовым документом и определяющим особенности функционирования всего образовательного учреждения в целом,

- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009г. № 655),

- Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программе дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.17.2011г. № 2151),

- Лицензия на образовательную деятельность № 05667 от 28.06.2013г,

- Лицензия на медицинскую деятельность ФС-23-01-003235 от 22.07.2010г,

- Программа развития МБДОУ д/с № 20 на 2012-2014 годы,

- Годовой план МБДОУ д/с № 20 на 2013-2014 учебный год.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

**Возрастные особенности детей первой младшей группы (2-3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого;совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведе­ния, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя на­туральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми моде­ли, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка.*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжает разви­ваться понимание речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятель­ное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной си­туации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регу­ляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает по­нимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: иг­ра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совер­шаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине треть­его года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребе­нок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.* Ти­пичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отхо­дящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Совершенствуется* слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.* К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их *с* больши­ми искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разре­шаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональ­ным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произ­вольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У де­тей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлично­го от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, уп­рямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от не­скольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

**Возрастные особенности детей второй младшей группы (3-4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников является действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов-индивидуальных единиц восприятия-переходят к сенсорным эталонам-культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполнять не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку-величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие понятия, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. От способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая сторона речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это проводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Дети шестого года жизни уже не могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу ( в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд-по возрастанию или убыванию-до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Возрастные особенности детей подготовительной группы (6-7 лет)**

К 6-7 годам значительно укрепляется здоровье ребенка, он становится более закаленным, работоспособным. Он хорошо физически развит. У старшего дошкольника отмечаются успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развивается кисть, мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом. У ребенка сформировались гигиенические навыки и привычки. Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятий спортом, утренней гимнастики. Все это подтверждает, что основы физической готовности к школе формируются успешно.

Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности. Ребенок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он достаточно уверенно выделяет объекты живой и неживой природы, предметного социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных ,функциональных, причинно-следственных.

Старший дошкольный возраст приобретает ряд познавательных умений. Это умения дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения, использования сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник учится сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные знаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач.

У ребенка возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобретает ценное умение принять взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога и разрешить ее самостоятельно, используя знакомые способы (сравнение, анализ, измерение и т. д.), понятно выразить в речи итог познания. Главное, чтобы ребенок освоил умение целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать задачи и правила, добиваться получения адекватного цели результата, научился следить за ходом рассуждения педагога.

Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобретает опыт успешной деятельности. И это придает ему уверенности в себе, укрепляет в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли-ученика.

Складываются предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум. Он учится общаться со взрослыми и сверстниками, усваивает основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он старается выслушать речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно строить предложения, составлять связный рассказ. Его словарный запас разнообразен, речь внятна и выразительна. Ребенок с удовольствием участвует в коллективных делах, способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату. В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Эти элементы произвольности очень ценны для предстоящей учебной деятельности. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребенком своей активности еще преждевременно.

В поведении и отношении к окружающему у ребенка проявляются черты общей гуманистической направленности. Он выражает сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережно относиться к животным, растениям. Его чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Выполнение нравственных требований и правил вызывает у ребенка чувство удовлетворения, гордости, нарушение их заставляет пережить чувство огорчения. Ребенок уже начинает осознавать свои возможности, достижения, учится оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей (добро-зло, справедливо-несправедливо, хорошо-плохо).

Вместе с завершением дошкольного детства заканчивается первый значимый этап личностного развития ребенка. Он активен, любознателен. Он искренне устремлен к своему ближайшему будущему. Ему хочется стать школьником, получить новый социальный статус.

В МБДОУ № 20 здание приспособленное, состоит из двух корпусов, в которых расположены 3 группы.

МБДОУ № 20 обеспечивает воспитание, обучение, развитие, а так же присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 1,5 до 7 лет.

В МБДОУ № 20 имеется группа общеразвивающей направленности для детей младшего возраста – от 2 до 4 лет, которая реализует основную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В МБДОУ № 20 имеется группа общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста – от 4 до 5 лет, которая реализует основную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В МБДОУ № 20 имеется разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста – от 5 до 7 лет, которая реализует основную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В МБДОУ № 20 имеется группа кратковременного пребывания для детей от 1,5 до 3 лет, которая реализует основную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В МБДОУ № 20 имеется группа семейного воспитания общеразвивающей направленности для детей младшего и старшего дошкольного возраста – от 4 до 7 лет, которая реализует основную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Списочный состав воспитанников– 60 человек.

**Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Целью образовательного процесса является всестороннее развитие личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Содержание образовательного процесса в учреждении определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии с федеральными государственными требованиями к ее структуре и условиям ее реализации.

Достижение поставленных целей требует решения определённых **задач деятельности** **ДОУ**. Для успешной деятельности по реализации ООП необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;

- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**Обеспеченность педагогическими кадрами:**

| ***№ п/п*** | ***Ф.И.О.*** | ***Должность*** | ***Дата***  ***рождения*** | ***Образование*** | ***Категория*** | ***Педагогический стаж*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Шаламова Елена Владимировна | Музыкальный руководитель | 12.04.1976г. | Неполное высшее | - | 18 лет |
| 2 | Евдокимова Марина Валерьевна | Воспитатель | 06.09.1978г. | Неполное высшее | - | 5 г. |
| 3 | Белоусова Елена Витальевна | Воспитатель | 02.12.1974г. | Среднее специальное | - | 1 г. |
| 4 | Забородько Светлана Викторовна | Воспитатель | 11.03.1983г. | Среднее специальное | - | 8 лет |
| 5 | Самойлова Галина Васильевна | Воспитатель | 08.02.1980г. | Высшее | - | 4 г. |
| 6 | Гресс Галина Викторовна | Воспитатель | 09.04.1980г. | Среднее специальное | - | 15л. |

**Особенности осуществления образовательного процесса.**

**Региональный компонент** реализуется через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта), изучение и максимальное использование благоприятных климатических и природных особенностей южного региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы; через проведение народных праздников и традиций, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Благодаря природным условиям физкультурно-оздоровительные мероприятия в теплое время года проводятся на улице (утренняя гимнастика, прогулка, спортивные мероприятия, развлечения, досуги и др.).

При разработке программы учитывали доступность ее детям, развивающий и воспитывающий характер, занимательность, последовательность в усложнении познаваемых свойств, качеств объектов и явлений, устанавливаемых между ними связей и зависимостей.

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

Для реализации целей и задач деятельности нашего детского сада необходимыми и достаточными будут следующие принципы построения образовательного процесса:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- личностно- деятельностный принцип - построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника.

- принцип вариативности - свободная, самостоятельная, творческая, успешная, саморазвивающаяся личность рождается только в ситуации выбора, в ситуации, где нет жестко определенного единственно верного ответа на поставленный вопрос, а есть варианты, каждый из которых имеет свои возможности и ограничения.

**2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Организация жизни и деятельности детей в МБДОУ д/с №20 строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а так же личностно-ориентированного подхода к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы МБДОУ д/с №20 – 10 часов при пятидневной рабочей неделе. В МБДОУ д/с № 20 функционирует дежурная группа с режимом работы с 7.00 до 7.30 и с 17.30 до 19.00 часов.

Для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: примерный режим дня на учебный год (с 01.09. по 31.05.) и примерный режим дня на летний оздоровительный период (с 01.06. по 31.08.).

В МБДОУ д/с № 20 разработаны учебные планы и сетки непосредственно образовательной деятельности на каждую возрастную группу, что позволяет успешно планировать и контролировать организацию воспитательно-образовательного процесса, учебную нагрузку и распределение образовательной деятельности в течение недели и учебного года.

Режим пребывания в группах общеразвивающей направленности младшего возраста – 10 часов. В группах младшего возраста 100% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение, физического развития).

Таким образом, из 100% времени пребывания детей в детском саду 50% приходиться на организацию физического развития, 15% - художественно-эстетическое, 10% - на познавательно-речевое и 25% - на социально-личностное.

Режим пребывания в группах общеразвивающей направленности среднего возраста – 10 часов. В группах среднего возраста 100% времени отводится на реализацию основной части программы, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение, физического развития).

Таким образом, из 100% времени пребывания ребенка в ДОУ 50% приходиться на организацию физического развития, 20% - художественно-эстетическое, 15% - на познавательно-речевое и 15% - на социально-личностное.

Режим пребывания в группах общеразвивающей направленности старшего возраста – 10 часов. В группах старшего возраста 100% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение, физического развития).

Таким образом, из 100% времени пребывания детей в детском саду 35% приходиться на организацию физического развития, 28% - художественно-эстетическое, 22% - на познавательно-речевое и 15% - на социально-личностное.

Режим пребывания в группе кратковременного пребывания – 2 часа. В группе кратковременного пребывания 100 % времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественой, чтения).

Таким образом, из 2 часов 50 % приходится на организацию физического развития, 10% на организацию художественно-эстетического, 15% на познавательно-речевое и 25 % на социально-личностное развитие.

Контроль за выполнением режимов дня в МБДОУ д/с №20 осуществляют: заведующий, старшая медицинская сестра, педагоги, родители.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Непосредственная образовательная деятельность**

**I младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дни недели*** | ***Образовательная деятельность*** | ***Время проведения*** |
| **Понедельник** | 1. Художественное творчество (рисование)  2. Музыка | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 |
| **Вторник** | 1. Познание (развитие речи, художественная литература)  2. Физическая культура | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 |
| **Среда** | 1.Познание (ребенок и окружающий мир/ формирование элементарных экологических представлений)  2.Музыка | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 |
| **Четверг** | 1. Познание (развитие речи, художественная литература)  2. Физическая культура | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 |
| **Пятница** | 1. Художественное творчество (лепка/конструирование)  2.Физическая культура | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Непосредственная образовательная деятельность**

**в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дни***  ***недели*** | ***Образовательная деятельность*** | ***Время проведения*** |
| **Понедельник** | 1. Художественное творчество (Рисование /лепка)  2. Физическая культура | 9.20 – 9.40  9.50 – 10.10 |
| **Вторник** | 1. Познание (формирование элементарных математических представлений)  2. Физическая культура | 9.20 – 9.40  9.50 – 10.10 |
| **Среда** | 1. Познание (ребенок и окружающий мир/ формирование элементарных экологических представлений)  2. Музыка | 9.20 – 9.40  9.50 – 10.10 |
| **Четверг** | 1. Познание (Развитие речи. Художественная литература)  2. Физическая культура | 9.20 – 9.40  9.50 – 10.10 |
| **Пятница** | 1. Художественное творчество (конструирование/ аппликация)  2. Музыка | 9.20 – 9.40  9.50 – 10.10 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Непосредственная образовательная деятельность**

**в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дни недели*** | ***Образовательная деятельность*** | ***Время проведения*** |
| **Понедельник** | 1. Художественное творчество (рисование)  2. Музыка  3. Физическая культура | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  15.30 – 16.00 |
| **Вторник** | 1. Познание (формирование элементарных математических представлений)  2. Физическая культура  3. Познание (чтение художественной литературы) | 9.00 – 9.30  9.40 - 10.10  15.30 – 16.00 |
| **Среда** | 1. Познание (развитие речи и подготовка к обучению грамоте)  2. Художественное творчество (рисование)  3. Конструирование, ручной труд | 9.00 – 9.30  9.40 - 10.10  15.30 – 16.00 |
| **Четверг** | 1. Познание (формирование элементарных математических представлений) (только подготовительная группа)  2. Физическая культура  3. Художественное творчество (лепка/аппликация) | 9.00 – 9.30  9.40 - 10.10  15.30 – 16.00 |
| **Пятница** | 1. Музыка  2. Познание (ребенок и окружающий мир/формирование элементарных экологических представлений) | 9.00 – 9.30  9.40 - 10.10 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Примерный режим дня I младшей группы**

**на учебный год (с 01.09 по 31.05)**

|  |  |
| --- | --- |
| Дежурная группа | 7:00 – 7:30 |
| Прием, осмотр детей, игры | 7:30 – 8:20 |
| Утренняя гимнастика | 8:20 – 8:25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:25 – 8:50 |
| Самостоятельная деятельность | 8:50 – 9:00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9:00 – 9:10  9:20 – 9:30 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко 2-му завтраку | 9:30 – 9:50 |
| 2-ой завтрак | 9:50 – 10:00 |
| Подготовка к прогулке | 10:00 – 10:10 |
| Прогулка | 10:10 – 11:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11:20 – 11:40 |
| Обед | 11:40 – 12:00 |
| Подготовка ко сну | 12:00 – 12:20 |
| Дневной сон | 12:20 – 15:00 |
| Подъем, подготовка к полднику | 15:00 – 15:20 |
| Полдник | 15:20 – 15:30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15:30 – 16:00 |
| Подготовка к прогулке | 16:00 – 16:20 |
| Прогулка, уход детей домой | 16:20 – 17:30 |
| Дежурная группа | 17:30 – 19:00 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Примерный режим дня средней группы**

**на учебный год (с 01.09 по 31.05)**

|  |  |
| --- | --- |
| Дежурная группа | 7:00 – 7:30 |
| Прием, осмотр детей, игры | 7:30 – 8:15 |
| Утренняя гимнастика | 8:15 – 8:25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:25 – 8:50 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям | 8:50 – 9:20 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9:20 – 9:40  9:50 – 10:10 |
| Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак | 10:10 – 10:20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10:20 – 12:10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12:10 – 12:30 |
| Обед | 12:30 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00 – 15:00 |
| Подъем, подготовка к полднику | 15:00 – 15:25 |
| Полдник | 15:25 – 15:50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15:50 – 16:30 |
| Подготовка к прогулке | 16:30 – 16:40 |
| Прогулка, уход детей домой | 16:40 – 17:30 |
| Дежурная группа | 17:30 – 19:00 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Примерный режим дня подготовительной группы**

**на учебный год (с 01.09 по 31.05)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дежурная группа | | | 7:00 – 7:30 | |
| Прием детей, игры, наблюдения, трудовые поручения | | | 7:30 – 8:18 | |
| Утренняя гимнастика | | | 8:18 – 8:30 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | | 8:30 – 8:50 | |
| Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям | | | 8:50 – 9:00 | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | | 9:00 – 9:30  9:40 – 10:10 | |
| Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак | | | 10:10 – 10:30 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | | 10:30 – 12:20 | |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | | | 12:20 – 12:40 | |
| Обед | | | 12:40 – 13:00 | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | | 13:00 – 15:00 | |
| Подъем, воздушные, водные процедуры | | | 15:00 – 15:15 | |
| Подготовка к полднику, полдник | | | 15:15 – 15:30 | |
| **Понедельник-четверг** | | **Пятница** | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15:30 – 16:00 | Чтение художественной литературы | | 15:30 – 15:50 |
| Самостоятельная игровая деятельность, инд. работа | 16:00 – 16:20 | Самостоятельная игровая деятельность, инд. работа | | 15:50 – 16:20 |
| Подготовка к прогулке | 16:20 – 16:40 | Подготовка к прогулке | | 16:20 – 16:40 |
| Вечерняя прогулка | 16:40 – 17:30 | Вечерняя прогулка | | 16:40 – 17:30 |
| Дежурная группа | 17:30 – 19:00 | Дежурная группа | | 17:30 – 19:00 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Примерный режим дня группы кратковременного пребывания**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр детей, игры | 9:30 – 10:10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10:10 – 11:20 |
| Уход детей домой | 11:20 – 11:30 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Примерный режим дня I младшей группы**

**на летний оздоровительный период (с 01.06 по 31.08)**

|  |  |
| --- | --- |
| Дежурная группа | 7:00 – 7:30 |
| Прием, осмотр детей, игры | 7:30 – 8:20 |
| Утренняя гимнастика | 8:20 – 8:25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:25 – 8:50 |
| Самостоятельная деятельность | 8:50 – 9:00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9:00 – 9:10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9:10- 11:20 |
| 2-ой завтрак | 10:00-10:10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11:20 – 11:45 |
| Обед | 11:45 – 12:15 |
| Подготовка ко сну | 12:15 – 12:30 |
| Дневной сон | 12:30 – 15:00 |
| Подъем, подготовка к полднику | 15:00 – 15:20 |
| Полдник | 15:20 – 15:30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15:30 – 16:00 |
| Подготовка к прогулке | 16:00 – 16:20 |
| Прогулка, уход детей домой | 16:20 – 17:30 |
| Дежурная группа | 17:30 – 19:00 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Примерный режим дня средней группы**

**на летний оздоровительный период (с 01.06 по 31.08)**

|  |  |
| --- | --- |
| Дежурная группа | 7:00 – 7:30 |
| Прием, осмотр детей, игры | 7:30 – 8:15 |
| Утренняя гимнастика | 8:15 – 8:25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:25 – 8:50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям | 8:50 – 9:20 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9:20 – 9:35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9:35 – 12:10 |
| 2-ой завтрак | 10:00 – 10:10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12:10 – 12:30 |
| Обед | 12:30 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00 – 15:00 |
| Подъем, подготовка к полднику | 15:00 – 15:25 |
| Полдник | 15:25 – 15:50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15:50 – 16:30 |
| Подготовка к прогулке | 16:30 – 16:40 |
| Прогулка, уход детей домой | 16:40 – 17:30 |
| Дежурная группа | 17:30 – 19:00 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Примерный режим дня подготовительной группы**

**на летний оздоровительный период (с 01.06 по 31.08)**

|  |  |
| --- | --- |
| Дежурная группа | 7:00 – 7:30 |
| Прием, осмотр детей, игры | 7:30 – 8:20 |
| Утренняя гимнастика | 8:20 – 8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:30 – 8:50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям | 8:50 – 9:00 |
| Занятия | 9:00 – 9:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9:30 – 12:30 |
| 2-ой завтрак | 10:10 – 10:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12:30 – 12:45 |
| Обед | 12:45 – 13:15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:15 – 15:00 |
| Подъем, подготовка к полднику | 15:00 – 15:25 |
| Полдник | 15:25 – 15:40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15:40 – 16:30 |
| Подготовка к прогулке | 16:30 – 16:40 |
| Прогулка, уход детей домой | 16:40 – 17:30 |
| Дежурная группа | 17:30 – 19:00 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Примерный адаптационный режим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия и рекомендации** | **Детский сад/адаптация/** | **Родители/соблюдение режима, направленного на облегчение адаптации для ребенка/** |
| **1** | Режим /щадящий/ | Укороченное время пребывания в ДОУ | Приучение ребенка к соблюдение режима ДОУ |
| **2** | Закаливание | Во время адаптации-щадящие процедуры | Процедуры дома |
| **3** | Воспитательные воздействия | Игры, занятия, соответствующие возрасту и развитию ребенка/при отсутствии негативной реакции/ | Включение в домашний режим некоторых приемов занятий/рассматривание, наблюдение, чтение |
| **4** | Диспансеризация | По необходимости | - |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ д/с № 20  «Красная шапочка»  К.Н. Буслаева  Приказ №\_\_\_\_\_ от . |

**Примерный карантинный режим**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Основное заболевание** | **Инкубационный период** | **Профилактические мероприятия** | **Сроки карантина** |
| 1 | Ветряная оспа | 11-21 день | Ежедневный осмотр, своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка | 21день |
| 2 | Скарлатина | 3-12 дней | Ежедневный осмотр, своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр лор-врача | 7дн |
| 3 | Коклюш | 3-14дн | Ежедневный осмотр, экстренная изоляция, проветривание, влажная уборка, введение иммуноглобулина | 14дн |
| 4 | Краснуха коревая | 11-24дня | Ежедневный осмотр, своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка | 21дн |
| 5 | Корь | 9-20дней | Ежедневный осмотр, своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка | 17дн |
| 6 | Эпидемический паротит | 10-21дн | Ежедневный осмотр, своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка | 21дн |
| 7 | Гепатит-А  Гепатит-В | 15-35дней  60-180дней | Ежедневный осмотр, своевременная изоляция, проветривание, текущая и заключительная дезинфекция | 40дн  6мес |
| 8 | Грипп | 1-2дня | Ежедневный осмотр, своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка | 7дн |

1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Одно из условий своевременного и полноценного развития детей – их хорошее, уравновешенное настроение. Оно поддерживается правильной организацией жизни, интересными впечатлениями, деятельностью. Из большого количества разнообразных программ, в своей работе мы используем программу под редакцией М.А. Васильевой. Эта программа основана на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении.

Разделы программы «Воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой соответствуют перечню разделов воспитательно-образовательной работы Положения о федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 года № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») кроме раздела – безопасность.

Вследствие того, что в программе «Воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой нет раздела «Безопасность» возникла необходимость включить часть парциальной программы К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», чтобы сформировать опыт безопасного поведения в различных ситуациях, знания о правилах безопасного поведения, умение действовать в тех или иных ситуациях, оценивать собственные возможности по преодолению опасности; выработать привычку соблюдать меры предосторожности.

Часть парциальной программы К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» внедрена в следующие разделы:

- Художественное творчество,

- познание.

**Соответствие разделов образовательной программы ДОУ и**

**Программы воспитания и обучения детей в детском саду**

**под редакцией М.А. Васильевой**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная программа ДОУ | Программы воспитания и обучения детей в детском саду под редакцией М.А. Васильевой |
| 1. Физическая культура.  2. Здоровье. | 1 – 2. Физическое воспитание |
| 3. Безопасность. | 3. --- |
| 4. Социализация. | 4. Игровая деятельность. Нравственное воспитание. Ребенок и окружающий мир (явления общественной жизни). |
| 5. Труд. | 5. Трудовое воспитание. Ребенок и окружающий мир (явления общественной жизни). |
| 6. Познание. | 6. Сенсорное развитие. Конструирование. Ребенок и окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений. |
| 7. Коммуникация. | 7. Развитие речи. |
| 8. Чтение художественной литературы. | 8. Художественная литература. |
| 9. Художественное творчество. | 9. Художественно-эстетическое воспитание. |
| 10. Музыка. | 10. Музыкальное воспитание. |

В программе М.А. Васильевой разделы соответствуют нашей программе:

* Содержание раздела **«Физическая культура»** направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве;

- формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений;

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

* Содержание раздела **«Здоровье»** направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

- осознание ценности здорового образа жизни, знакомство с элементарными правилами безопасного поведения.

* Содержание раздела **«Безопасность»** направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

* Содержание раздела **«Социализация»** направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

* Содержание раздела **«Труд"** направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности, трудолюбия;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

* Содержание раздела **«Познание»** направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений, основ интеллектуальной культуры личности, приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

* Содержание раздела **«Коммуникация»** направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

* Содержание раздела **«Чтение художественной литературы»** направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, позитивного отношения к миру.

* Содержание раздела **«Художественное творчество»** направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой и музыкально-художественной деятельностях;

- развитие интереса к различным видам искусства;

- формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитания эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

- приобщение к изобразительному искусству, как к неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

* Содержание раздела **«Музыка»** направлено на достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие эстетического восприятия, интереса, любви к музыке;

- развитие музыкальных способностей детей (звуковысотного, ритмического, тембровового, динамического слуха);

- развитие навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;

- формирование творческой активности и эмоциональной отзывчивости;

- формирование музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической народной и современной музыкой.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции области «Здоровье»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции области «Физическая культура»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)  *«Музыка»* (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)  *«Познание»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  *«Труд»* (накопление опыта двигательной активности) | *«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»* (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции области «Социализация»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции области «Безопасность»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)  *«Труд»* (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции области «Труд»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)  *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)  *«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Труд») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции области «Познание»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  *«Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)  *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Познание) |

**Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| Физическая культура | 1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей  3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.  4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры |
| Здоровье | 1.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания  2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы  3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. |
| Социализация | Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений |
| Безопасность | Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) |
| Труд | Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии) |
| Познание | Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра |
| Коммуникация | Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. |
| Художественное творчество | Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность |
| Музыка | Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности |

**Связь образовательной области «Художественное творчество» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

**Связь образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| «Здоровье» | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познание» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социализация» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Труд» | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Художественное творчество» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| «Чтение художественной литературы» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

**Перечень методических пособий:**

**1.** Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»,

2. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»,

3. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома»,

4. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»,

5. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»,

6. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду»,

7. Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр»,

8. С.Н. Теплюк «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет».

1. **Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

1. **Система мониторинга достижения детьми планируемых**

**результатов освоения Программы.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Результаты мониторинга являются закрытыми и представляют собой целевые ориентиры для педагогов при определении индивидуальных траекторий сопровождения развития каждого воспитанника.

Данные мониторинга могут быть представлены родителям по их просьбе с целью интеграции усилий семьи и ДОУ.

Итоговые результаты подводятся в конце возрастного периода- дошкольного детства – при переходе ребенка к школьному обучению, в 7 лет. Промежуточные (в соответствии с возрастной периодизацией Л.С. Выготского) проводят в 3 года, 5 лет, в соответствии с базисными характеристиками личности.

**Работа с родителями**

1. **Основные формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Знакомство с семьей | Информирование родителей о ходе образовательного процесса | Образование родителей | Совместная деятельность |
| Встречи-знакомства, посещение  семей, анкетирование семей | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание буклетов, памяток, сайта | Проведение мастер-классов, тренингов, лекций, семинаров, семинаров-практикумов | Привлечение родителей к организации досуговой деятельности детей, к участию в детской исследовательской деятельности |

1. **Содержание направлений с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| «Здоровье» | Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о фактах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.) наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения с детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление детей. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы детей и поддерживать семью. |
| «Физическая культура» | Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря. Привлекать родителей к участию совместных с детьми физкультурных праздниках. |
| «Безопасность» | Знакомить родителей с опасными для здоровья ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, дома. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми и формировать навыки безопасного поведения во время отдыха. Знакомить родителей с формами работы учреждения по проблеме безопасности детей. |
| «Социализация» | Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Показывать родителям значение матери, отца, дедушек, бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. |
| «Труд» | Показывать родителям необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Обращать внимание на отношение членов семьи к труду, к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, субботники по благоустройству и озеленению территории детского сада. |
| «Познание» | Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Привлекать родителей к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| «Коммуникация» | Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Показывать родителям ценность диалогического доброго, теплого общения с ребенком, не допускать грубости. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками: подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию. Привлекать родителей к сотрудничеству. |
| «Чтение художественной литературе» | Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям мультипликационные фильмы, произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой, вовлечение его в игровую деятельность, рисование. Совместно с родителями проводить конкурсы, викторины, встречи с писателями, поэтами. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой, детское сочинительство |
| «Художественное творчество» | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Организовывать выставки семейного художественного творчества, семейные посещения выставочных залов, мастерских художников и скульпторов. |
| «Музыка» | Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения. Организовывать встречи родителей и детей в детском саду с музыкантами и композиторами, музыкально-литературные вечера. |